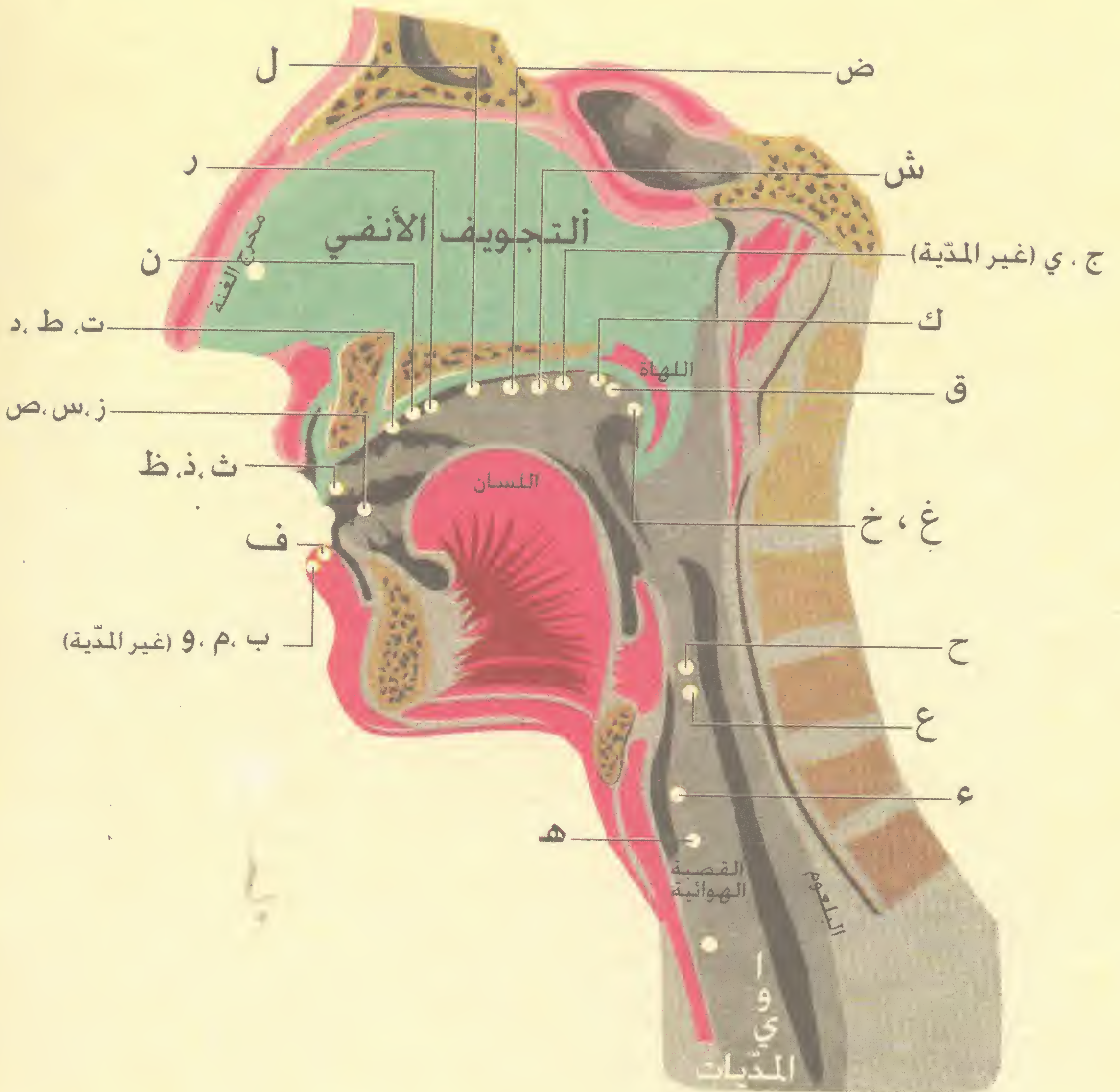


رسم توضيحي لمخارج الحروف



مثال توضيحي

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: **الأحمر (بتدرجاته)** لمواقع المدود، **الأخضر** لمواقع الغنن، **الأزرق** لصفة المخرج بالتفخيم والقلقلة، (بينما الرمادي لا يلفظ)؛
تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر دون حفظ تلك الأحكام،
أما إذا رغبت بحفظها ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف.

سُورَةُ الْقَمَانِ ٣١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢ هُدًى وَرَحْمَةً ٣ لِلْمُحْسِنِينَ ٤ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ ٥ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٦ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ ٧ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٨ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ ٩ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ١٠ أُولَئِكَ لَهُمْ ١١ عَذَابٌ مُّهِينٌ ١٢ وَإِذَا نُنَادَىٰ عَلَيْهِ ءَايَتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا ١٣ كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا ١٤ فَبَشَّرَهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ١٥ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ١٦ خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا ١٧ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١٨ خَلَقَ ١٩ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ٢٠ وَالْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوْسِي أَن تَمِيدَ ٢١ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ ٢٢ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَبْثْنَا فِيهَا ٢٣ مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ٢٤ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا ٢٥ خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ ٢٦ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ٢٧

إدغام لا يلفظ

مد لازم ٦ حركات

مد واجب ٥-٤ حركات

مد عارض للسكون ٢ ٤ ٦ حركات جوازاً

مد حركتان

إدغام لا يلفظ

غنة مع الإخفاء

وقف اختياري

غنة

قلقلة

غنة مع الشدة

تفخيم

إقلاب النون إلى ميم بغنة

إدغام بغنة

مد لازم ٦ حركات

مد عارض للسكون ٢ ٤ ٦ حركات جوازاً

مد حركتان

٤١١

إخفاء، ومواقع الغنة (حركتان) تفخيم قلقلة

إدغام، ومالا يلفظ

مد ٦ حركات لزوماً مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً مد واجب ٤ أو ٥ حركات مد حركتان

عند الرغبة بعدم الالتزام بالوقف الاختياري، يتم تجاهل المربع الصغير (الذي يُعطّل حركة وتنوين الحرف عند الوقف عليه).

علماً أن تفخيم حروف (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ) يكون في أعلى درجاته مع الفتحة، وفي أدنى درجاته مع الكسرة.



جميع الحقوق محفوظة

سورية - دمشق - ص ب: 30268

فاكس ٢٢٤١٦١٥ - ١١ - ٩٦٣
www.easyquran.com

هاتف ٢٦٩ ٢٢١٠ - ١١ - ٩٦٣
info@easyquran.com

حازت شرف إصدارها
تأليفاً على نسخة ماذونة أصولاً من الدار الشامية

دار المعرفة

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

آيَاتُهَا ٧

تَرْتِيلُهَا ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧

● مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) ● تفخيم
● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان ● إدغام ، وما لا يلفظ ● قلقله

■ رَبِّ الْعَالَمِينَ: مُرَبِّيهِمْ وَمَالِكِهِمْ وَمُدَبِّرِ أُمُورِهِمْ ■ يَوْمِ الدِّينِ: يَوْمِ الْجَزَاءِ

■ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لَا اعْوِجَاجَ فِيهِ

سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ

آيَاتُهَا
٢٨٦

تَرْتِيلُهَا
٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ۝ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى

لِّلْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ

الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ

قَبْلِكَ ۝ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ

هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝

تفخيم

قلقلة

● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان)

● إدغام ، وما لا يلفظ

● مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً

● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان

■ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ: القرآن العظيم ■ لَا رَيْبَ فِيهِ: لا شك في أنّه من عند الله ■ هُدًى: هادٍ من الضلالة

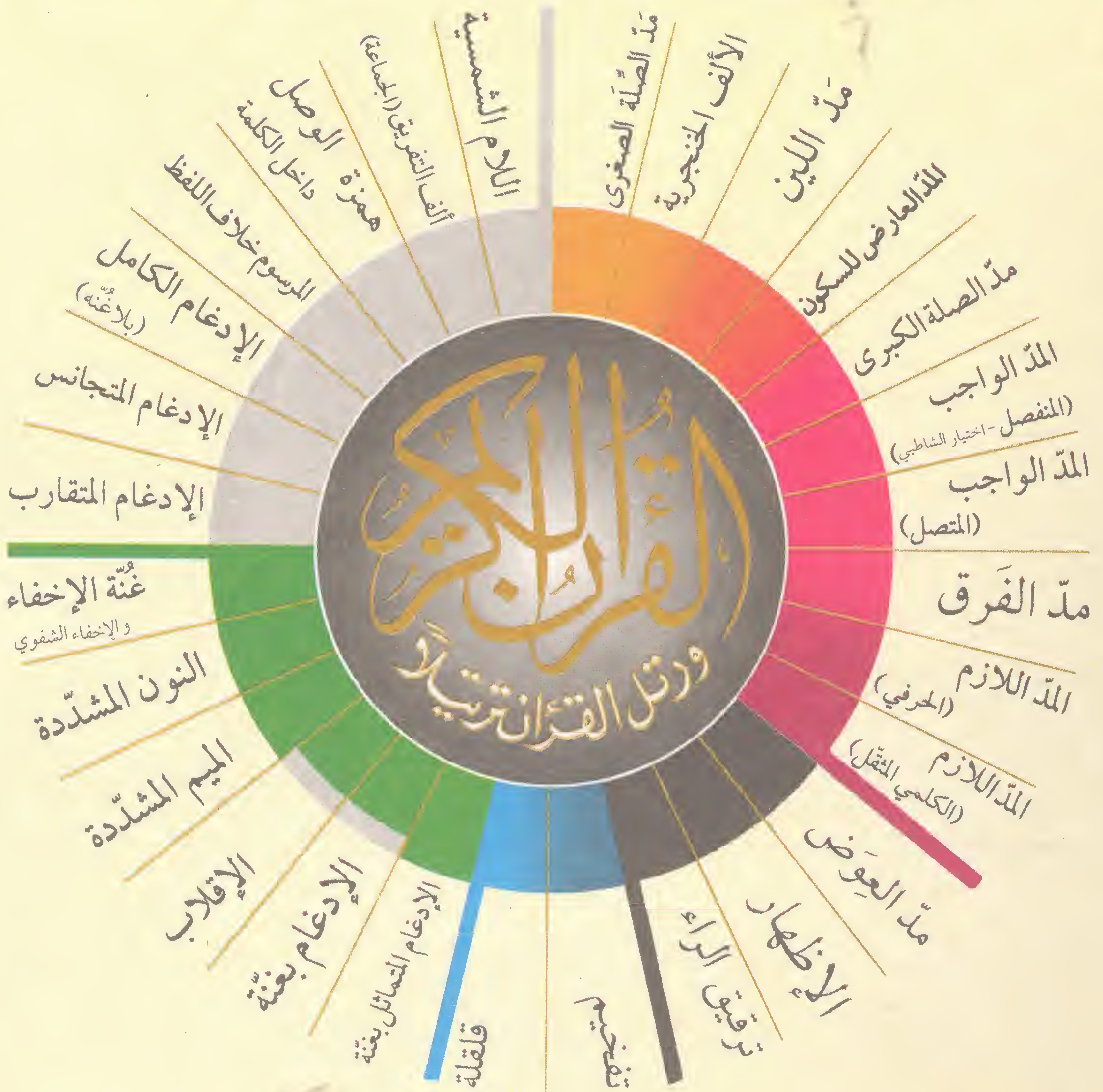
■ الْمُتَّقِينَ: الذين تَجَنَّبُوا المعاصي وأدّوا الفرائض فوقوا أنفُسهم العذاب ■ عَلَى هُدًى: على رشادٍ ونورٍ ويقينٍ

مصنف التجويد

بثلاثة ألوان رئيسية (أحمر بتدرجاته، أخضر، أزرق)

(بينما اللون الرمادي لا يُلفظ)

تطبق ٢٨ حكماً



تفخيم
قلقلة

إخفاء، ومواقع الغنة (حركتان)
إدغام، وما لا يُلفظ

مدّ ٦ حركات لزوماً مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات مدّ حركتان